**Juan Sebastián Arcos Muñoz**

**Código: 910012845**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Si partimos del concepto de arte como una manera expresar , un sentimiento, la realidad, una problemática social, pensamientos o hasta la misma naturaleza. La pintura se convierte en un medio para poder llegar a tal fin, la complejidad de muchas obras, ocultan muchos mensajes que el autor quiere expresar y que a simple vista no podemos ver. Por esta razón el observar y entender un cuadro, necesita la unión de muchos conocimientos y así lograr captar dicho mensaje.

**1.** En esta obra del conocido Pablo Picasso, titulada como el bombardeo de Guernica, se observa una escena de dolor y sufrimiento, reflejada en los rostros de los personajes. El movimiento es un factor importante y del mismo modo complejo de ver por el estilo del pintor. Los colores manejados se encuentran en una escala de grises lo que nos indica que es una escenario de dolor , oscuridad y sufrimiento. los objetos que hacen parte de la obra nos indican que la situación se desarrolla dentro de un lugar, la presencia de pequeñas ventanas nos muestra un exterior gris sin nada de vida.



El tiempo histórico cumple el papel más importante pues se realizo esta obra fue en 1937 en plena guerra civil española.

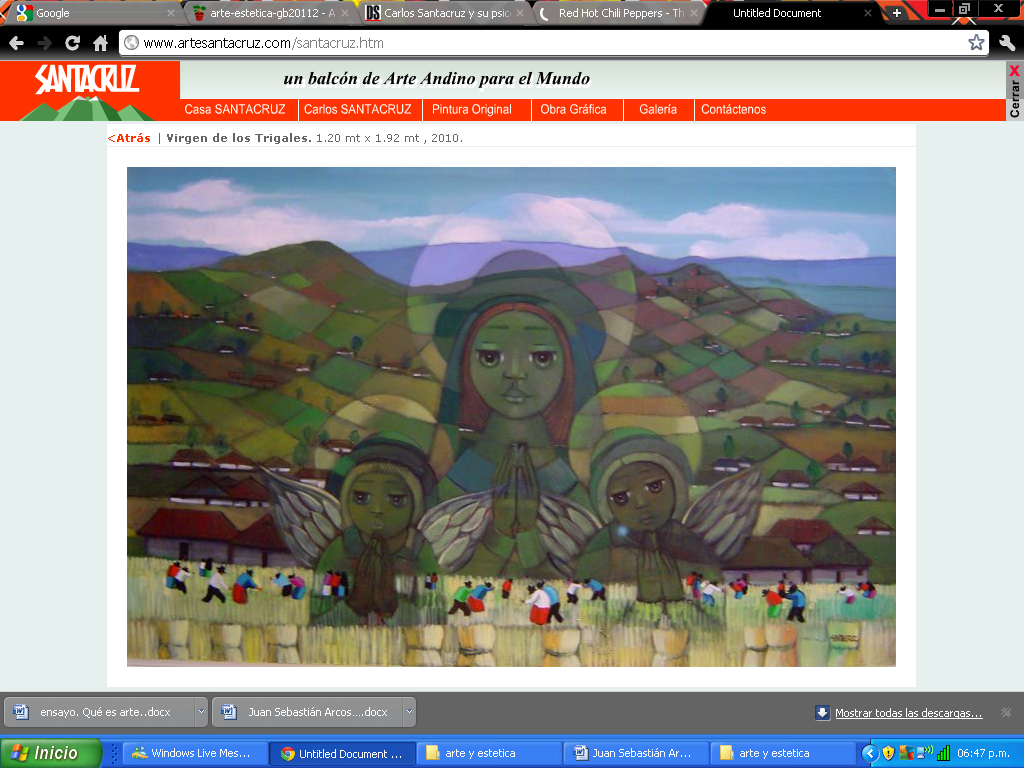
2. El estilo pop utilizado por el pintor y escultor Roy Lichtenstein nos muestra una realidad o una cultura con mas vida y mas color, el concepto de los comics como medio de comunicación de cultura y objetos de consumismo ofrece una manera perfecta de expresar mensajes para este autor. Esta obra pintada totalmente a mano, nos muestra en sus detalles, las marcas de las impresiones observadas en los comics del momento.



la escena plasmada en la obra, a pesar de los colores vivos, refleja una sensación confusa para el espectador, pues los personajes pueden encontrarse en una situación de despedida o de reencuentro.

3. El concepto manejado por el reconocido pintor Salvador Dalí, se basa en expresar los sueños de una manera grafica. En esta obra surrealista nos muestra un escenario imaginario donde mariposas gigantes so las erices de un campo de molinos en una tarde imaginaria. los colores utilizados son cálidos, y nos centran en una tarde de verano. La profundidad manejada por el autor, muestra lo poderosa que puede ser la mente humana en los sueños.





4. En la obra del maestro pastuso Carlos Santacruz, llamada la virgen de los trigales, se ve reflejada la cultura donde el artista fue criado. Desde pequeño el pintor fue criado en maizales y se apropio de la cultura andina, que después se convertiría en el tema principal de sus obras.

Regresando al análisis claro de esta obra, se refleja el proceso de una buena cosecha bendecida por la Virgen, pues se refleja la devoción del pintor hacia la religión católica. Los colores manejados son los mismos que uno puede observar en las montañas de Nariño, el color de la piel de los personajes de su obra son la mejor representación de la cultura indiana del sur de Colombia.